

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского (юношеского) научно-технического творчества»

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
« ____ » _____ 2012г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЦДЮНТТ

Л.М. Буторина
« ____ » _____ 2012г.

ПАСПОРТ КАБИНЕТА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Составила:
Педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
Князева Т.П.

г.Березники, 2012г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Визитная карточка	3 стр.
II. Материально-техническая база кабинета. Оборудование кабинета	4 стр.
III. Содержание кабинета	6 стр.
IV. План кабинета	25 стр.
Приложение №1. Перспектива развития кабинета	27 стр.
Приложение №2. Правила пользования кабинетом №16	28 стр.

I. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Лаборатория «Умелые руки», расположена на третьем этаже трехэтажного типового здания ЦДЮНТТ.

Площадь кабинета составляет 80,2м².

Кабинет оборудован центральным отоплением и приточной вентиляцией. Имеется раковина для мытья рук.

Стены окрашены в светло-зеленый цвет.

Пол покрыт линолеумом.

Освещенность кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Функциональное помещение подразделяется на:

- лабораторию (64,4м²),

- лаборантскую (15,м²), в которой установлены стеллажи (6 шт.) для методических разработок, дидактических материалов; книжная полка для хранения книг, периодики; рабочие столы (2 шт.) для педагога.

Для проведения теоретических и практических занятий кабинет оборудован ученическими столами (12 шт.) и стульями (24 шт.), стационарно установлена классная магнитная (магнитная) доска с чертежными принадлежностями.

Имеются стенд «Правила техники безопасности»; стенд «Правила пожарной безопасности»; стенд «Информация».

Для проведения занятий в объединении «Умелые руки» используются:

- Наглядные пособия.
- Дидактические материалы.
- Технические средства обучения:
 - телевизор,
 - магнитофон,
 - компьютер с обучающей программой.
- Литература.

Кабинет содержит документы, регламентирующие образовательную деятельность.

II. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КАБИНЕТА

2.1. Оборудование

- Рабочее место педагога: письменный стол и стул.
- Рабочее место обучающихся: 12 столов, 24 стула.
- Магнитная доска с чертежными принадлежностями
- Передвижная магнитная доска
- Шкафы, полки и стеллажи для хранения пособий, литературы, техники.

2.2. Технические средства обучения

- Телевизор.
- Магнитофон.
- Компьютер.
- Проектор (переносной, по требованию)

2.3. Инструменты, материалы и приспособления

№	Наименование	Кол-во	Место хранения
Инструменты			
1	Карандаш простой	12 шт.	Полка №2,3
2	Линейка	12 шт.	Полка №2
3	Ножницы	12 шт.	Полка №2
4	Кисточка для клея	12 шт.	Полка №2
5	Кисть для акварели	12 шт.	Полка №2
6	Ножницы фигурные	4 шт.	Полка №2
7	Стеки	12 шт.	Полка №3
8	Крючок для вязания	12 шт.	Полка №3
9	Нож макетный	3 шт.	Полка №2
10	Иглы швейные	12 шт.	Полка №2
11	Иглы для вышивки крестом	12 шт.	Полка №2
12	Фломастеры	5 наб.	Полка №18
Материалы			
1	Картон (белый, цветной, гофрированный)	По требованию	Полка №6
2	Бумага (для черчения и рисования, цветная, для квиллинга, ксерокс «Радуга»)	По требованию	Полка №6
3	Клей ПВА	1 шт.	Полка №3
4	Клей карандашный	12 шт.	Полка №16
5	Клей «Момент»	1 шт.	Полка №3
6	Ткань (для батика, вышивки крестом, для геляширования)	По требованию	Полка №18

7	Бисер	По требованию	Полка №12
8	Проволока разного сечения	По требованию	Полка №20
9	Нитки (х/б, шерсть, шелк, мулине)	По требованию	Полка №13
10	Шерсть для валяния	По требованию	Полка №5
11	Лена атласная	По требованию	Полка №3
12	Кожа	По требованию	Полка №20
Приспособления			
1	Дырокол фигурный	2 шт.	Полка №16
2	Дырокол для тиснения	1 шт.	Полка №16
3	Доска подкладная, масштабная для резки трафаретов	1 шт.	Стол для педагога

III. СОДЕРЖАНИЕ КАБИНЕТА

1. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность

Полка №4

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция о правах ребенка
3. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ».
4. ФЗ «Об образовании»
5. Концепция непрерывного образования
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (приказ Минобрнауки РФ от 28 декабря 2010г. №2106)
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования с изменениями и дополнениями (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995г. №233)
8. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г. №27)
9. Федеральные, региональные, муниципальные программы, проекты, информационно-методические письма по вопросам дополнительного образования.

2. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность педагога

Полка №4

1. Должностная инструкция педагога.
2. График работы кабинета, утвержденный руководителем учреждения
3. Правила пользования кабинетом, утвержденные руководителем учреждения.
4. Тематический план 1 года обучения.
5. Тематический план 2 года обучения.
6. Тематический план 3 года обучения.

3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

3.1. Типовые программы, утвержденные Министерством образования РФ

Полка №25

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988.
2. Программы общеобразовательных учебных заведений в РСФСР «Изобразительное искусство» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 1991.
3. Программы общеобразовательных учебных заведений в РСФСР «Изобразительное искусство» 1-3 классы. – М.: Просвещение, 1991.
4. Программы общеобразовательных учебных заведений «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (V-VIII). – М.: Просвещение, 1994.
5. Программы общеобразовательных учебных заведений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы». – М.: Просвещение, 1994.

3.2. Программы аналогичных объединений УДО

Полка №17

1. Программа дополнительного образования. Декоративно-прикладного творчества. Детского объединения «Мир чудес» (О.В. Титова, г.Усолъе).
2. Программа по конструированию из бумаги «Мастерим бумажный мир» (О.В. Титова).
3. Программа объединения «Декоративно-прикладное творчество» (М.В. Шмакова, г.Усолъе).
4. Программа объединения «Художественная обработка древесины» (Л.Ю. Кокшарова, г.Усолъе).
5. Программа «Волшебная мастерская» (Р.В. Романова, г.Усолъе).
6. Образовательная программа дополнительного образования детей «Путешествие в волшебную страну ИЗО» (И.А. Ковалева, г.Москва)

3.3. Программа объединения, по которой работает педагог.

Полка №17

1. Образовательная программа «Умелые руки» (1-3 год обучения)

3.4. Методические пособия для педагога по работе над УМК.

Полка №24

1. Геронимус Татьяна. «Уроки труда». Для учащихся 1-4 класса. Работаем с удовольствием. Методические рекомендации для учителя. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
2. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом, папье-маше (методика преподавания изобразительного искусства в школе). – М.: Просвещение, 1975.
3. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Гусарова Н.Н. «Беседа по картинке. Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство ИТАР, 1999.
6. Малышева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002.
7. Нагель О.И. Художественное, лоскутное шитье. Учено-методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2004.
8. Холцева Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». – М.: Просвещение, 1984.
9. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Справочник. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.
10. Зеленина Е.Л. «Играем, познаем, рисуем». Методическое пособие для начальной школы. – Пермь, 1995.
11. Научно-исследовательский институт художественной промышленности. Новые приемы кружевоплетения (альбом-пособие). – М.: Издательство Легкая индустрия, 1964.
12. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
13. Бралицкий Г.А. «Картины из цветных ниток и гвоздей». – Минск: Польша, 1995.
14. Горский В.А. «Техническое конструирование». Для руководителей технических кружков, школ и внешкольных учреждений. – М.: ДОСААФ, 1977.
15. Диана Лэмп. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. – М.: Контэнт, 2008.
16. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2008.
17. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.

18. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
19. Хлебнова Т.И. Вязаные цветы и плоды. Цветные схемы. Техника вязания. – М.: АРТ-Родник, 2004.
20. Юсель С. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
21. Сулова М.И. Эксклюзивная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009.
22. Крысько Н.А. Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009.
23. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
24. Пул Стефан. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
25. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
26. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008.
27. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2009.
28. Кокарева И.А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
29. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
30. Степная Е.Ю. Плетение в технике АНКАРС. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
31. Александрова М.Г. Ракушки. Морской стиль в интерьере. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
32. Грузинцева О.П. Вышивка в технике сашико. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
33. Черета Н.С. Цветы из ткани. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
34. Галанова Т.В. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
35. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2010.
36. Ли Т., Мелешкова Л. Квиллинг. От простого к сложному. – М.: Дизайн Хаус, 2011.
37. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2008.
38. Вогль Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
39. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2000.

40. Аткинсон К. Встречаем рождество и Новый год! – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.
41. Мэг Эвершед. Объемная вышивка крестом. Игрушки. Сувениры. Подарки. – М.: Контэнт, 1999.
42. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. – М.: Карпуз, 2005.
43. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Учебно-методическое пособие. – М.: Карпуз, 2005.
44. Кунин В.Н. Учимся рисовать. – М.: Эгмонт России, 2000.
45. Стивенс М.Х. Цветы: практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2006.
46. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Ниола 21 век, 2005.
47. Коротеева Е.И. Веселые друзья-фантики. Аппликация из фантиков. – М.: Ниола-Пресс, 2009.
48. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. – М.: МСП, 2008.
49. Стокс Х. Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
50. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-Пресс, 2009.
51. Дженет Шипли Хокс. Искусство скульптуры из нитей. – М.: Кристина – Новый век, 2007.
52. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА-Пресс, 2005.
53. Эм А. Батик. – Минск: Харвест, 2009.
54. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009.
55. Юртакова А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2008.
56. Агапова И. Аппликация. – М.: Лада, 2008.
57. Агапова И.А. Поделки и подарки к праздникам. – М.: Лада, 2009.
58. Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2008.
59. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис, 2008.
60. Тукало Т. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты. – М.: Контэнт, 2008.
61. Кристиан ди Фидио Дж. Фантазии из проволоки. – Мю.: Мой мир, 2008.
62. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели. – М.: Айрис-пресс, 2005.
63. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-Пресс книга, 2008.
64. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
65. Дженей Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – М.: Контэнт, 2009.
66. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. М.: АРТ-Родник, 2006.
67. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: АСТ, 2011.

68. Шторы и подушки. – М.: АСТ-Пресс книга.
69. Трауди Пренн. Веселый мир прищепок. – Челябинск.: Аркаим, 2006.
70. Виноградова Е.Г. Картины и панно из бисера. – М.: АСТ, 2008.
71. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, 2008.
72. Каченаускайте Лайма. Аппликация. – М.: АСТ, 2004.
73. Ступак Е.А. Гофрированный картон. – М.: Айрис-пресс, 2009.
74. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
75. Как украсить стол. – М.: АСТ-Пресс.
76. Вышивка по канве. – М.: АСТ-Пресс.
77. Аппликация из ткани. – М.: АСТ-Пресс.
78. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2009.
79. Модные украшения из природных материалов. – М.: АСТ-Пресс.
80. Гоффманн П. Поделки из соломинок для коктейля. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
81. Цветы и вазы из бумаги. – М.: АСТ-Пресс.
82. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М.: АСТ-Пресс.
83. Модная вышивка. – М.: АСТ-Пресс.
84. Мирославская И. Оригами. Забавные поделки. – М.: Академия развития, 2008.
85. Армин Тойбнер. Прикольные поделки из цветной бумаги. Академия развития, 2008.
86. Моника Гэнзлер. Веселая деревня. – М.: Аркаим, 2006.
87. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
88. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
89. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2008.
90. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
91. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт, 2000
92. Шквыря Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. – М.: Контэнт, 2009.
93. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2008.

3.5. Печатные тетради для обучающихся

Полка №24

1. Дубровская Н.В. «Игрушки из ладошек». Аппликации. Рабочая тетрадь для детей 5-7 классов. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Министерство общего и продолжительного образования РФ. Рабочая тетрадь по трудовому обучению и домоводству для средней школы. – СПб.: Издательский дом МИМ, Паритет, 1999.
3. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». Рабочая тетрадь по основам искусства. – М.: Мозайка-Силтез, 2000.
4. Запаренко В. «Школа рисования. Рисуем персонаж». – СПб.: ОЛМА-Пресс, 1999.
5. Шумшка Е.Е. «Забавные росчерки. Мозаика-Синтез». – М., 2001.
6. Геронимус Т. «Я все делать умею сам». Уроки труда для учащихся 1-2 классов. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
7. Геронимус Т. «Я все делать умею сам». Уроки труда для учащихся 3 класса. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
8. Геронимус Т. «Я все делать умею сам». Уроки труда для учащихся 4 класса. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
9. Кунин В.Н. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь. – М: Эгмонт России, 2000.
10. Лутцева Е.А. Учимся мастерству. 2 класс. Тетрадь рабочая. – М.: Вентана-граф, 2002.

4. Учебно-наглядные пособия

4.1. Образцы учебных пособий

Полка №25

1. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки» (пособие для руководителей кружков). – М.: Просвещение, 1978 / под редакцией Барадзулина В.А. и Талкус О.В.
2. «Основы художественного ремесла». (Практическое пособие для руководителей школьных кружков). – М.: Просвещение, 1978.
3. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. (от мира природы – к миру вещей). Учебник по трудовому обучению для учащихся 3 класса. – М.: Ассоциация XXI век. АО Московские учебники, 2000.
4. Коньшева Н.М. «Умелые руки». Практикум по художественному труду для 1 класса. – М.: Ассоциация XXI век. АО Московские учебники, 2000.
5. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров» (ремесла древние и современные). Учебник для учащихся 4 класса. – М.: Ассоциация XXI век. АО Московские учебники, 2000.
6. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» Учебник по трудовому обучению для учащихся 1-2 класса. – М.: Ассоциация XXI век. АО Московские учебники, 2000.
7. Гусарева И.Л. «Аппликация в детском саду». – М.: Просвещение, 1968.

8. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». – М.: Высшая школа, 1986.
9. Щелбыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Applikationные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
10. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1993.
11. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду». – М.: Просвещение, 1974.
12. Дорогих Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованием, лепке, аппликации в игре». – М.: Просвещение, 1992.
13. Каплан Н.И., Митлялская Т.Б. «Народные художественные промыслы». – М.: Высшая школа, 1980.
14. Лабзула А.Я., Васильченка Е.В., Кузнецова Л.Н. «Обслуживающий труд». Учебное пособие для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 1977.
15. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции». Для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996.
16. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи». Для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996.
17. Котова И.Н., А.С. Котова. Бисер «Гармония цветов». Начальный курс.- СПб.: Издательский дом МИМ, 1997.
18. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?». Книга для занятий с детьми учебно-методическое пособие. – М.: ООО Карапуз – дидактика, 2006.
19. Огерчук Л.Ю. «Работа с клеем и ножницами». Учебное пособие для учащихся 1-4 классов. – М.: Школа-Пресс, 1999.
20. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки». Учебник для учащихся 1 класса. – М.: Издательский дом Федоров, 2001.
21. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров». Учебник по трудовому обучению для учащихся 3 класса. – М.: Линка-Пресс, 1997.

4.2. Дидактический материал

№	Наименование	Кол-во	Место хранения
Раздаточные			
1	Комплекты шаблонов первого года обучения	13 экз.	Полка №11
2	Комплекты шаблонов второго года обучения	14 экз.	Полка №11

3	Комплекты шаблонов третьего года обучения	9 экз.	Полка №11
4	Комплекты схем по изонити	2 экз.	Полка №4,12
5	Комплект трафаретов по изонити	2 экз.	Полка №4,12
6	Комплект книжек – раскрасок	1 экз.	Полка №12
7	Комплект схем для вышивания крестом	1 экз.	Полка №15
8	Рабочая тетрадь потемс «Цветоведение» (раздаточная)	5 шт.	Полка №11
9	Комплект инструкционных карт по бисероплетению	1 экз.	Полка №11
10	Комплект ажурных узоров для вырезания	1 экз.	Полка №11
11	Дидактический материал по трудовому обучению	6 шт.	Полка №17
12	Раздаточная коллекция волокнистых материалов растительного происхождения	10 экз.	Полка №4
13	Раздаточная коллекция образцов бумаги	12 экз.	Полка №4
14	Картосхема (раздаточная)	4 экз.	Полка №17

4.2.1. Учебные проекты

Полка №4

1. Импровизированный бумажный манекен
2. Художественно-проектный образ космоса в технике изонити
3. Кукла неваляшка из картона
4. Картины без кисти и красок
5. Использование бумаги, полученной из отходов, для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

4.2.2. Дидактические игры

Полка №26

1. Лото «Парочки». Серия «Развивающие игры»
2. Времена года (календарь)
3. Большая книга-игра, серия «Энциклопедия интеллекта».

4.3. Наглядные пособия

№	Наименование	Кол-во	Место хранения
Натуральные			
1	Коллекция образцов бумаги и картона	1 шт.	Полка №27
2	Образцы изделий из соленого теста	8 шт.	Витрина
3	Образцы узоров вязания крючком	5 шт.	Полка №12
4	Изонить. Образцы изделий	16 шт.	Полка №4,12
5	Образцы объемных игрушек	5 шт.	Полка №8

6	Раздаточная коллекция образцов бумаги для практического ознакомления с основными видами бумаги	12 шт.	Полка №4
7	Раздаточный набор волокнистых материалов растительного происхождения	10 шт.	Полка №4
8	Макет «Жилая комната»	1 шт.	Витрина
Изобразительные плоскостные пособия - демонстрационные			
1	Альбом – комплект «Аппликация в детском саду»	1 экз.	Полка №27
2	Альбом – комплект «Занятия по ручному труду в детском саду»	1 экз.	Полка №27
3	Альбом для вышивания «Все для всех»	1 экз.	Полка №27
4	Альбом – комплект «Изготавливаем игрушку-самоделку»	1 экз.	Полка №27
5	Альбом – комплект «Народные художественные промыслы»	1 экз.	Полка №27
6	Альбом – комплект «Жанровая живопись русских художников»	1 экз.	Полка №27
7	Комплект картин «Наши цветы»	1 экз.	Полка №27
Таблицы			
1	Работа с тканью	1 шт.	Учебный кабинет
2	Стежки и швы	1 шт.	Учебный кабинет
Схемы			
1	Изображение окружностей в технике изонити	1 шт.	Лаборантская
2	Схема угла, выполненного в технике изонити	1 шт.	Лаборантская
3	Изображение сердечка в технике изонити	1 шт.	Лаборантская
4	Схема «Растет мультяшный человек»	1 шт.	Лаборантская
5	Схема настроения	1 шт.	Лаборантская
Плакаты			
1	Геометрические тела	1 шт.	Учебный кабинет
2	Комплект плакатов «Эскизы ковров с орнаментами разных республик»	1 экз.	Учебный кабинет
Карты. Картосхемы. Планы			
1	- карты Политическая карта мира Физическая карта «Мир» Физическая карта «Россия» Карта пермского края	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.	Лаборантская
2	- картосхемы (раздаточные) Архитектурные памятники Пермского края Художественные промыслы Пермского края Народная игрушка Разные типы человеческих жилищ	По требования	Полка №17

3	- планы План города Перми	1 шт.	Полка №17
Тематические альбомы			
1	Оформительные работы «Виды техники»	1 экз.	Полка №15
2	Варианты оформления работ	8 экз.	Полка №15
3	Декоративно-прикладное творчество	1 экз.	Полка №4
3	Поздравительная открытка	2 экз.	Полка №12
4	Флористика	1 экз.	Полка №12
5	Соленое тесто	1 экз.	Полка №17
6	Народные промыслы	1 экз.	Полка №17

4.4. Дидактические пособия, разработанные педагогом

Полка №17

1. Методические рекомендации «Соленое тесто» (блок программы «Умелые руки», педагог Князева Т.П.)
2. Методические рекомендации «Художественная обработка ткани» (блок программы «Умелые руки», педагог Князева Т.П.)
3. Методические рекомендации «Бисероплетение» (блок программы «Умелые руки», педагог Князева Т.П.)
4. Методические рекомендации «Изонить» (блок программы «Умелые руки», педагог Князева Т.П.)

4.5. Аудиовизуальные средства обучения.

4.5.1. CD-диски

Полка №16

1. Детские песни
2. Музыка для релаксации

4.5.2. Диапозитивы.

Полка №16

1. Шедевры московской картинной галереи – 20 шт.
2. Николай Рерих – 20 шт.
3. Абрамцево – 20 шт.
4. Останкино – 20 шт.
5. Загорск. Архитектурные памятники.

4.6. Обучающие компьютерные программы по предмету

Полка №16

1. Вышивка по картону. Знаки Зодиака.
2. Вышивка по картону. Изонить.
3. Квиллинг.

5. Информационно-методическое обеспечение

5.1. Современные образовательные технологии

Полка №17

1. Альтернативные педагогические технологии (Селевко Г.К.)
2. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии (Гузев В.В.)
3. Социально-воспитательные технологии (Селевко Г.К.)
4. Личностно-ориентированные технологии обучения (Полат Е.С.)
5. Технология обучения в сотрудничестве (Полат Е.С.)
6. Технология разноуровневого обучения (Полат Е.С.)
7. Имитационная (моделирующая) технология обучения (Загвязинский В.И.)
8. Поисково-исследовательская (задача технология обучения). (Загвязинский В.И.)
9. Технология критериально-ориентированного обучения. (Загвязинский В.И.)
10. Технология «Метод проектов» (Полат Е.С.)
11. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей (Буйлова А.Н.)
12. Новые компьютерные технологии в обучении (Сергеев И.Г)

5.2. Современные образовательные методики

Полка №17

1. Программированное обучение
2. Проблемное обучение
3. Сообщающее (информационно-иллюстративное, репродуктивное обучение)

5.3. Справочная литература

Полка №24

Словари:

1. Ушаков О.Н. «Орфографический словарь для учащихся средней школы». – М.: Просвещение, 1976.
2. Щагвязинский В.И. «Терминологический словарь»

Энциклопедии:

1. Будур Наталья. «Полная энциклопедия женских рукоделий». 1-2 том. – М.: Олма-Пресс, 1999.
2. Афонькины Сергей и Елена. «Все об оригами». – СПб.: СЗКЭО Кристалл, 2005.
3. Энциклопедия рисования. – М.: Росмэн, 1999.
4. Деревянко Н. Энциклопедия рукоделия. «Мягкая игрушка. Волшебный сад». – М.: Риноклассик, 2001.
5. Кочетова С. Энциклопедия рукоделия. «Мягкая игрушка» (игрушка из бисера). – М.: Риноклассик, 2001.
6. Кололович Т. Энциклопедия рукоделия. «Мягкая игрушка» (веселый зоопарк).
7. Кочетова С. Энциклопедия рукоделия. «Мягкая игрушка» (игрушки из комочков). – М.: Риноклассик, 2001.
8. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2008.
9. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
10. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
11. Хлебнова Т.И. Вязаные цветы и плоды. Цветные схемы. Техника вязания. – М.: АРТ-Родник, 2004.
12. Юсель С. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
13. Сулова М.И. Эксклюзивная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009.
14. Крысько Н.А. Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009.
15. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
16. Пул Стефан. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
17. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
18. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008.
19. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2009.
20. Кокарева И.А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2011.

21. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
22. Степная Е.Ю. Плетение в технике АНКАРС. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
23. Александрова М.Г. Ракушки. Морской стиль в интерьере. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
24. Грузинцева О.П. Вышивка в технике сашико. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
25. Черета Н.С. Цветы из ткани. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
26. Галанова Т.В. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
27. Валли Берти Джанна. Лоскутное шитье. – М.: Мир книги, 2002.
28. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2010.
29. Ли Т., Мелешкова Л. Квиллинг. От простого к сложному . – М.: Дизайн Хаус, 2011.

5.4. Литература для обучающихся

Полка №25

1. Перевод с английского Лахути М.Д. «Как научиться рисовать». Пособие для детей и взрослых. – М.: РОСМЭН, 2000.
2. Пртасова Е. (растем и развиваемся). «365 идей с трубочками» для детей 5-8 лет. Издательский дом Карапуз.
3. Составитель Полфилова Т.Ф. Поиграем, смастерим, «Веселые самоделки из бумаги». – М.: ГРАНД-Пресс, 1995.
4. Петрулькина А. «Фенечки из бисера». Спб.: Кристалл, 1998.
5. Базумила Л.В., Новикова И.В. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998
6. Качелаускайте Л. «Апликация». – М., 2004.
7. Пудова В., Лесова Л. «Игрушки из природных материалов». Спб.: Варорл, СПД, 1998.
8. Составитель Копцева Т.А. Сборник стихов и загадок. «Про все на свете». – М.: Наука, 1996.
9. Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». – Минск: Польша, 2000.
10. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка». – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1999.
11. Составитель Ивалова В. «Фенечки для девочек». – М.: Премьера, 1999.

12. Новикова И.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природных материалов». – Ярославль: Академия К, Академия Холдинг, 2000.
13. Ракова С.А. «Вязание крючком». – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
14. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В. «Юной вышивальщице». – Минск: Народная асвета, 1993.
15. Паиклеев Иван. «Поделки из природных материалов». – М.: Олма-Пресс, 2001.
16. Михайлина Маргарита. «Уроки рисования» для младших школьников 6-9 лет. – Минск: Литература, 1997.
17. Дрезнина М. «Игры на листе бумаги» (открой в себе художника). – М.: Издательский дом Искатель, 1998.
18. Куцакова Л. «Оригами-1», «Оригами-2». – М.: Лепка-Пресс, 1994.
19. Ричард Дайгворт и Рэй Гибсон. «Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр» (куклы, открытки, призы). – М.: РОСМЭН, 1998.
20. Рэй Гибсон. «Наши руки не для скуки «Карнавал» (маски, костюмы). – М.: РОСМЭН, 1995.
21. Рэй Гибсон. «Наши руки не для скуки. Поделки (папье-маше, бумажные цветы). – М.: РОСМЭН, 1998.
22. Кузнецова О.С. «Бумажные самолетики». Мастерилка. – М.: Карапуз, 2006.
23. Дасун Джексон. «Поделки из бумаги». – М.: Просвещение, 1979.
24. Составитель Кузмина Н. «Веселые поделки». «Русский купец». «Братья славяне». – М.: Издательство Нижнего Новгорода, 1992.
25. Попов Б.В. «В подарок малышам». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1959.
26. Магилевская С. «Девочки, книги для вас». – М.: Детская литература, 1974.
27. Чекалов А.К. «Основы решения декоративно-прикладного искусства». – М.: Издательство академии художеств ССР, 1962.
28. Терешкович Т.А. «Руководительница». – Минск: Польша, 1993.
29. Составитель Ромалов Л.В. «Азбука цветов». – Спб.: Кристал, 1998.
30. Меликсетян А.С. «Юному любителю мозаики». – М.: Просвещение, 1979.
31. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок, солнце, небо и цветов». – Ярославль: Академия развития, Академия К, 2000.
32. Черлоховская Ю. «Пряник, прялка и птица Сирин». – М.: Просвещение, 1983.
33. Глубищева Е. «Подарки из Кож. Украшение и аксессуары». – М.: ЭКСМО, 2003.
34. Соколова С. «Тетрадь оригами (игрушки из бумаги)». – М.: ЭКСМО, 2003.
35. Сюза Орейли. «Уроки детского творчества. Лепка». – Спб.: Полигон, 1997.

36. Фролова Т.О. «Мягкая игрушка». – М., 2003.
37. Никологорская О. «Основы художественного ремесла «Краски». – М.: АСТ-Пресс, 1997.

5.5. Литература для педагога

Полка №23

1. Черныш И.В. «Забавные поделки к празднику». – М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов». – М.: Айрис-Пресс, 1999.
3. Черныш И.В. «Удивительная бумага». – М.: Айрис-Пресс, 1998.
4. Федотов Г. «Когда оживает камень». – М.: АСТ-Пресс, 1999.
5. Федотов Г. «Послушная глина». – М.: АСТ-Пресс, 1997.
6. Ляукина Марина. «Бисер». – М.: АСТ-Пресс, 1998.
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, слепя, пластилина». – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». – Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». – СПб.: Диамант, 1997.
12. Составитель Евстратова Л.М. «Цветы», - М.: Культура и традиции, 1997.
13. Сухорукова Е.П., Чечудинская Л.Г. «Искусство джепать цветы». – М., 1994.
14. Браиловская Л.В. «АРТ-Дизайн (красивые вещи)». – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
15. Максимова М., Кузьмина М. «Послушные узелки». – М.: ЭКСМО, 1997.
16. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутки». – М.: ЭКСМО, 1998.
17. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты». – М.: ЭКСМО, 2000.
18. Сомелова Т.А. «Изделие из кожи». – М.: МСП, 2000.
19. Марина Юлия. «Школа флористики. Коллаж и панно». – М.: Ниола XXI век, 2005.
20. Вязаные цветы и плоды. АРТ-Родник, 2004.
21. Дирвянсконе Я. «Декоративное вязание». – М.: Культура и традиции, 1998.
22. Постлова М.В. «Гильоширование: Искусство выжигания по тканям». – СПб.: Лезигаит, 1997.

23. Силеглозова М.О. «Батик». – М.: МСП, 2005.
24. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Бумажное моделирование. Оригами». Терра-книжный клуб, Аким, 2002.
25. Максимова М., Кузьмина М. «Дружные спицы». – М.: ЭКСМО, 1998.
26. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка. Первые шаги». – М.: ЭКСМО, 1997.
27. Холен Пирс. «Объемная вышивка». – М.: Ниола XXI век, 2003.
28. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка крестом». – М.: ЭКСМО, 1997.
29. Роберт Уоллэстс. «Мир Леонардо 1442-1519». – М.: Терра, 1997.
30. Блондель А. «Игрушки-помпоны своими руками». – М.: Мир книги, 2006.
31. Беннет Даррси. «Как научиться рисовать кошку». – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
32. Евстратова Л.Е. «Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев». – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
33. Божко Л. «Бисер. Уроки мастерства». – М.: Мартин, 2003.
34. Магила А. «Изделие из бисера». – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
35. Манкова Т.Н. «Бисерная мания. Как создать объем». – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
36. Божка Л.А. «Бисер». – М.: Мартин, 2001.
37. Виноградова Е. «Большая книга бисера». – М.: Олма-Пресс, 1999.
38. Дюмина Г. «Бисер. Умельцы», - М.: АСТ-Астраль, 2003.
39. Ткаченко Т., Стародуб К. «Плетем бабочек из бисера». – Ростов – на Дону: Феникс, 2006.
40. Гринченко А. «Вышивка бисером». – М.: ЭКСМО, 2006.
41. Артамолова Е. «Украшение из бисера». – М.: ЭКСМО, 2006.
42. Энн Кокс. «Вышивка шелковыми ленточками». – М.: Ноовый век, 2006.
43. Сьюзен О Коннор. «От А до Я техника РОКОКО». – М.: Ниола XXI век, 2004.
44. Магила А. «Бисер (плетение и вышивка)». – М.: Олма-Пресс, 1998.
45. Составитель Силаева К.В. «Соленое тесто». – М.: ЭКСМО, 2003.
46. Скребцова Т.О. «Соленое тесто». – Ростов на Дону: Феликса, 2006.
47. Финигин В.В. «Изделие из бересты». – М.: АСТ-Астрель, 2001.
48. Воловик А.Ф. «Все о рисовании». – М.: АСТ-Астрель, 2000.
49. Новикова Е.Ф. «Аранжировка цветов. Флористика» - Минск: 1994.

5.6. Подписные издания.

Полка №21

1. Серия журналов «Юный художник»
2. Серия «Валентина». Вышивка крестом.
3. Серия «Золотая коллекция вязания крючком».

6. Стенды, стеллажи, отражающие организацию учебной, воспитательной работы

6.1. Стенды

1. Правила техники безопасности
2. Требования к знаниям, умениям и навыками обучающихся
3. Правила пожарной безопасности
4. Правила пользования кабинетом

6.2. Календарь знаменательных дат

Полка №27

1. Народные художественные промыслы

6.3. Рекомендации педагога

1. Рекомендации по выполнению учебного проекта – полка №4
2. Памятки – полка №17.
 - Специфика положения руки, бумаги, карандаша при рисовании
 - Способы низания изделий
 - Приспособление для изготовления украшений из соленого теста
 - Материалы для изготовления украшения из соленого теста
 - Материалы и приспособления для бисероплетения
 - Виды аппликационных работ.

7. Материалы, отражающие работу по направлению

1. Выставки творческих работ
2. Тематические выставки
3. Сценарии мероприятий – полка №17

8. Аналитико-диагностическая деятельность педагога

8.1. Документация педагога по диагностике учебно-воспитательного процесса.

Полка №17

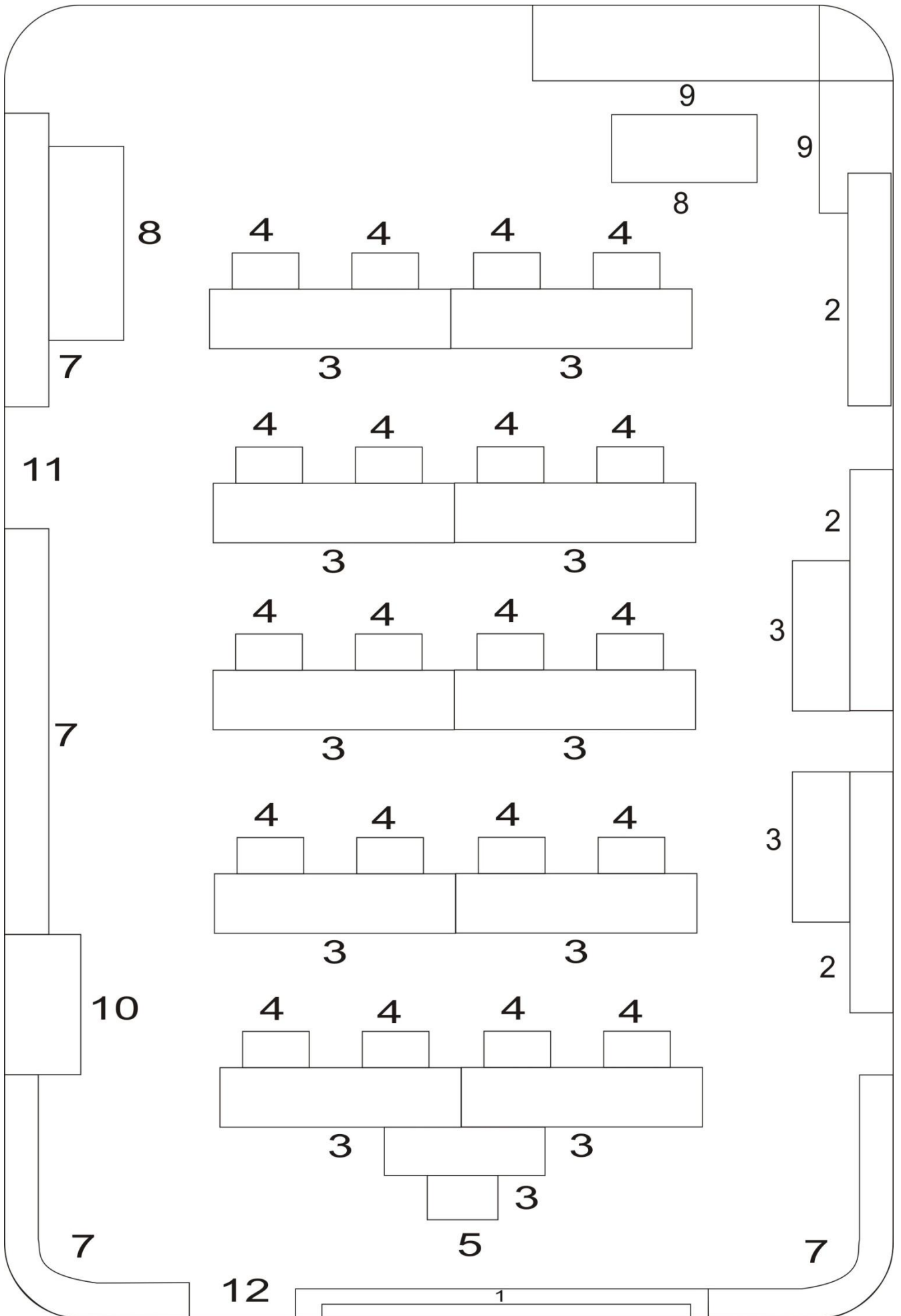
1. Индивидуальная карта развития обучающегося.
2. Методика отслеживания образовательного результата обучающихся в объединении «Умелые руки».
3. Сравнительная оценка уровня творческой активности
4. Сравнительная оценка знаний по цветоведению.
5. Уровень развития самооценки обучающихся объединения «Умелые руки».
6. Уровень психологического состояния обучающихся объединения «Умелые руки».
7. Сравнительная оценка уровня усвоения образовательной программы

8.2. Измерители выполнения образовательной программы.

№	Наименование	Кол-во	Место хранения
1	Тесты. Цветоведение.	4 вид.	Полка №11
2	Перфокарты	2 вид.	Полка №17
Контрольные задания			
1	Свойства разных материалов	По требованию	Полка №17
2	Собираем изделие	По требованию	Полка №17
3	Украшение изделия	По требованию	Полка №17
4	Чертежи и эскизы	По требованию	Полка №17
5	Проверь себя: Что ты знаешь и умешь	По требованию	Полка №17
6	Свойства натуральных тканей	По требованию	Полка №17
7	Композиция	10 вид.	Полка №17
8	Кроссворд	1 экз.	Полка №17

IV. ПЛАН КАБИНЕТА №16

№	Наименование	Кол-во
1	Доска классная	1
2	Окно	3
3	Стол для педагога	1
4	Стол ученический	12
5	Стул для педагога	1
6	Стул ученический	24
7	Стеллажи	4
8	Журнальный стол	2
9	Диван угловой	1
10	Умывальник	1
11	Дверь входная	1
12	Дверь в лаборантскую	1



Утверждаю:
 Директор ЦДЮНТТ
 _____ Л.М. Буторина
 « ____ » _____ 2012г.

Перспектива развития кабинета «Умелые руки»

Педагог дополнительного образования Князева Т.П.

№	Вид деятельности	Цель	Срок исполнения	Прим.
1	Подобрать методический материал по теме «Квиллинг» для включения в образовательную программу.	Научно-методическое обеспечение	2012-2013гг.	
2	Разработать учебно-тематический план 4 года обучения	Научно-методическое обеспечение	2012-2013гг.	
3	Приобрести методическую и справочную литературу по темам программы	Информационно-методическое обеспечение	Постоянно	
4	Организовать проведение косметического ремонта кабинета	Улучшение санитарно-гигиенических условий кабинета	2013-2014гг.	
5	Оснастить материально-техническую базу для работы объединения	Оборудования кабинета	Постоянно	
6	Провести ревизию электроосвещения согласно нормам СанПиН	Улучшение санитарно-гигиенических условий кабинета	2013-2014гг.	
7	Приобрести металлические ограждения для радиаторов	Оборудования кабинета	2013-2014гг.	

Утверждаю:
Директор ЦДЮНТТ
_____ Л.М. Буторина
« ____ » _____ 2012г.

Правила пользования кабинетом №16

1. Режим занятий и учебные нагрузки устанавливаются педагогом дополнительного образования и утверждаются директором учреждения.
2. Учебные занятия в объединении проводятся по 2 учебных часа в день с 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей, 2 раза в неделю согласно требованиями санитарных норм к организации учебного процесса СанПиН 2.4.4 1251-03.
3. Количественный состав обучающихся в объединении согласно СанПиН 2.4.4 1251-03 к уставу учреждения. Возраст обучающихся до 18 лет.
4. Обучающиеся используют учебно-наглядные и методические пособия кабинета в соответствии с порядком, установленным педагогом.
5. Образовательный процесс обучающихся осуществляется согласно паспорту кабинета «Умелые руки», разработанный педагогом и утвержденный директором учреждения.