

Согласовано

Методическим объединением

_____ 200__ г.

Утверждаю

Директор МОУ ДОД ЦДЮНТТ

_____ Л.М.Буторина

_____ 200__ г.

Образовательная программа

«Развитие речи»

(для детей девиантного поведения)

Возраст детей: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Семенова Галина Степановна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД ЦДЮНТТ

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно – тематический план	6
III. Содержание	8
IV. Методическое обеспечение	12
V. Список литературы	16

I. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Образовательная программа объединения составлена с учетом индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями и рассчитана на детей со сниженным интеллектом.

Основной причиной аномального развития речи у умственно отсталых детей является недоразвитие познавательной деятельности, а это, в свою очередь, приводит к трудностям усвоения семантической стороны речи.

Поэтому дети с данной патологией с трудом овладевают сложными по семантике словами (абстрактными, обобщенными) и грамматическими формами.

Ограниченность представлений об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, снижение потребности в речевом общении – это значимые факторы, обуславливающие замедленное и аномальное развитие речи у этих детей.

Дети с ограниченными физическими и интеллектуальными способностями требуют особой заботы и внимания со стороны родителей и педагогов, т.к. их физические и интеллектуальные возможности ограничены.

Цель программы: создание условий для развития творческих и умственных возможностей детей с ограниченными способностями через язык как главнейший фактор социального общения людей; воспитание уважительного отношения к окружающим людям, доброту, отзывчивость.

Задачи:

- способствовать формированию фразовой и связной речи;
- обучить правильному и громкому чтению и письму;
- дать начальные сведения по языку и литературе;
- развивать интерес к словесному творчеству и чтению художественной литературы;
- расширять представление об окружающем мире;
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление;
- чтение сказок и других произведений с последующим их обсуждением.

Данная программа составлена на основе типовых программ спецшкол (речевых и для детей с отклонениями в психическом развитии), а также на основе многолетнего личного опыта работы с детьми с ограниченными возможностями.

Очень важным моментом в работе является установление степени характера и структуры речевого дефекта. Это помогает определить направление индивидуальной работы с каждым ребенком, а также уделить больше внимания практической деятельности, которая направлена на развитие уже имеющихся знаний, умений, навыков и представлений.

Важно знать и психическое здоровье ребенка, его работоспособность, степень утомляемости, чтобы верно дозировать индивидуальные нагрузки на занятиях (продолжительность занятия может варьировать от 30 минут до 45 минут). Поэтому основной особенностью работы с такими детьми является ее индивидуализация.

Программа рассчитана на один год обучения детей в возрасте 7 – 16 лет и состоит из трех этапов, т.к. уровень речи ребенка не зависит от его возраста, поэтому задачи, формы и методы каждого этапа индивидуальны, а коррекционная работа одинакова для любого возраста, особенно на первых этапах.

На первом этапе предполагается:

- формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению;
- отработка структуры предложения;
- включение фразы в диалог, в небольшой рассказ;

Второй этап предусматривает:

- формирование фразовой речи;
- обучение оформлению предложений грамматически и интонационно;
- продолжение работы по расширению словаря, охваченного тематическим единством;
- работу над особенностями художественного текста (прозы и стихов).

В основе третьего этапа лежит формирование связной речи.

Таким образом, на каждом этапе реализации образовательной программы формируются все стороны речевой деятельности ребенка: расширение и уточнение словаря, формирование фразовой речи и выход в связную речь.

Вид занятий с обучающимися – индивидуальное обучение.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 2 часа, 72 часа в год.

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы: теоретические (сообщение информации, объяснение нового материала, беседа) и практические (игры, составление сказок, разгадывание ребусов), содержащие элементы здоровьесберегающих технологий

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся **узнают** структуру словосочетания, предложения и связного текста.

Научатся:

- правильно говорить и писать;
- читать и анализировать простые художественные тексты;
- составлять связные тексты;
- участвовать в диалоге;
- пользоваться языком в разных ситуациях;
- взаимодействовать в микроклимате.

Критерии оценки результатов

1. Самостоятельность.
2. Правильность и полнота ответа.
3. Активность.

Способы проверки результатов

1. Беседа.
2. Упражнения.
3. Элементы самоанализа.
4. Педагогическое наблюдение.

II. Учебно-тематический план

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
I.	Введение.	4	4	
II.	Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья.	6	6	
III.	Развитие мелкой моторики.	26	8	18
3.1.	Сочетание развития функций руки и общей моторики ребенка.	6	2	4
3.2.	Связь развития мелкой моторики с развитием речи.	6	2	4
3.3.	Влияние мелкой моторики на развитие памяти, мышления, внимания, воображения, наблюдательности.	6	2	4
3.4.	Развитие зрительно-моторной координации	8	2	6
IV.	Развитие, обогащение, уточнение и активизация словаря.	24	7	17
4.1.	Лексическое значение слова.	4	2	2
4.2.	Бытовая и тематическая лексика («Посуда», «Продукты», «Фрукты и овощи», «Времена года»).	7	2	5
4.3.	Имя существительное.	4	1	3
4.4.	Имя прилагательное.	4	1	3
4.5.	Глагол.	5	1	4
V.	Словосочетание.	36	13	23
5.1.	Понятие «словосочетание».	2	1	1
5.2.	Изменение слов при помощи окончаний.	4	1	3
5.3.	Образование слов при помощи суффиксов и приставок.	5	2	3
5.4.	Роль предлога в структуре словосочетания.	3	1	2
5.5.	Словосочетания: «существительное» + «существительное», «прилагательное» + «существительное», «глагол» + «существительное».	6	2	4
5.6.	Построение словосочетаний по картине, по личным наблюдениям на заданную тему.	16	6	10
VI.	Предложение.	14	4	10
6.1.	Понятие «предложение».	2	1	1
6.2.	Отличие предложения от словосочетания.	4	1	3
6.3.	Порядок слов в предложении.	4	1	3
6.4.	Предложения распространенные и нераспространенные.	4	1	3

VII.	Художественный текст.	28	12	16
7.1.	Признаки художественного текста.	2	1	1
7.2.	Структура художественного текста.	2	1	1
7.3.	Понятие «положительный герой».	2	1	1
7.4.	Понятие «отрицательный герой».	2	1	1
7.5.	Основная мысль художественного произведения.	2	1	1
7.6.	Обучение выразительному чтению художественного произведения.	4	1	3
7.7.	Обучение пересказу.	3	1	2
7.8.	Структура стихотворного текста, отличие прозы от стихов.	2	2	
7.9.	Обучение выразительному чтению стихов	3	1	2
7.10.	Приемы анализа художественного текста.	3	1	2
7.11.	Составление характеристик героев произведения.	3	1	2
VIII.	Связный текст.	44	13	31
8.1.	Признаки связного текста.	2	1	1
8.2.	Членение текста на предложения.	4	1	3
8.3.	Восстановление деформированного текста.	4	1	3
8.4.	Составление текста по серии сюжетных картинок.	4	1	3
8.5.	Составление текста по одной сюжетной картинке.	4	1	3
8.6.	Составление текста по личным наблюдениям и на заданную тему.	6	2	4
8.7.	Составление рассказа-повествования, рассказа-описания.	12	3	9
8.8.	Систематизация материала по данной теме.	8	3	5
IX.	Диалог.	10	2	8
X.	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	216	77	139

III. Содержание

№	Темы	Виды занятий	
		Теоретические	Практические
1.	Введение.	Знакомство с обучающимся и введение его в образовательную программу.	
2.	Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья.	Правила работы с колющими и режущими предметами. Основы охраны здоровья.	Тренировочные упражнения по использованию в работе колющих и режущих предметов (ручка, карандаш, линейка).
3.1.	Сочетание развития функций руки и общей моторики ребенка.	Понятие «мелкая моторика».	Упражнения на развитие мелкой моторики.
3.2.	Связь развития мелкой моторики с развитием речи.	Условия взаимодействия мелкой моторики и речи.	Упражнения на развитие мелкой моторики.
3.3.	Влияние мелкой моторики на развитие памяти, мышления, внимания, воображения, наблюдательности.	Значение развития мелкой моторики на развитие речи.	Пальчиковая гимнастика, шнуровка, работа с мозаикой, собирание бус, штриховка, обводка, закрашивание.
3.4.	Развитие зрительно-моторной координации	Влияние зрительного анализатора и моторики на развитие координации.	Работа с мозаикой, собирание бус, штриховка, обводка, закрашивание.
4.1.	Лексическое значение слова.	Понятие «лексика» и его значение.	Упражнения: назвать слова с названием предмета, его признаков и действия.
4.2.	Бытовая и тематическая лексика («Посуда», «Продукты», «Фрукты и овощи», «Времена года»).	Понятия: «бытовая лексика», «тематическая лексика» и ее использование.	Подбор слов, обозначающих признаки времен года.
4.3.	Имя существительное.	Понятие об имени существительном.	Упражнения в подборе существительных для описания действий и признаков предметов.
4.4.	Имя прилагательное.	Понятие об имени прилагательном.	Упражнения в подборе имен прилагательных для описания действий и признаков предметов.

4.5.	Глагол.	Понятие о глаголе.	Упражнения в подборе глаголов для описания действий и признаков предметов.
5.1.	Понятие «словосочетание».	Знакомство с новой грамматической единицей – словосочетанием.	Упражнения по составлению словосочетаний.
5.2.	Изменение слов при помощи окончаний.	Значение окончания в образовании формы слова.	Упражнения по образованию слов, изменяя их окончания.
5.3.	Образование слов при помощи суффиксов и приставок.	Приемы изменения формы слова и образования новых слов.	Упражнения в изменении формы слова.
5.4.	Роль предлога в структуре словосочетания.	Предлоги как структурная единица словосочетания.	Упражнения в составлении словосочетаний с предлогами.
5.5.	Словосочетания: «существительное» + «существительное», «прилагательное» + «существительное», «глагол» + «существительное».	Структура словосочетания.	Упражнения в составлении словосочетаний разных типов.
5.6.	Построение словосочетаний по картине, по личным наблюдениям на заданную тему.	Приемы составления словосочетаний «существительное» + «существительное», «прилагательное» + «существительное», «глагол» + «существительное».	Упражнения в составлении словосочетаний по картине, по личным наблюдениям на заданную тему.
6.1.	Понятие «предложение».	Предложение как основная грамматическая единица связного текста.	Тренировочные упражнения: составление предложений по опорным словам и по вопросам; распространение предложений и восстановление деформированных предложений.
6.2.	Отличие предложения от словосочетания.	Отличительные признаки словосочетаний и предложений.	Упражнения в составлении словосочетаний и предложений.
6.3.	Порядок слов в предложении.		Упражнения в восстановлении деформированных предложений.
6.4.	Предложения распространенные и нераспространенные.	Отличительные признаки предложений нераспространенных и распространенных.	Упражнения по выбору данных предложений.
7.1.	Признаки художественного текста.	Особенности художественного текста.	Выразительное чтение художественного текста.

7.2.	Структура художественного текста.	Особенности построения художественного текста.	Упражнения в делении текста на предложения, логически законченные части.
7.3.	Понятие «положительный герой».	Отличительные черты характера положительного героя.	Чтение рассказов и сказок. Анализ характеров главных героев произведений.
7.4.	Понятие «отрицательный герой».	Отличительные черты характера отрицательного героя.	
7.5.	Основная мысль художественного произведения.	Обучение нахождению в тексте основной мысли.	Упражнения в определении основной мысли рассказа.
7.6.	Обучение выразительному чтению художественного произведения.	Приемы выразительного чтения.	Выразительное чтение сказок, рассказов.
7.7.	Обучение пересказу.	Методы полного и выборочного пересказа.	Упражнения в составлении пересказа текста.
7.8.	Структура стихотворного текста, отличие прозы от стихов.	Отличительные признаки прозы и стихов.	Упражнения в определении вида текста – прозы и стихотворения.
7.9.	Обучение выразительному чтению стихов	Особенности чтения стихов.	Упражнения в выразительном чтении стихов.
7.10.	Приемы анализа художественного текста.		Упражнения в чтении, пересказе текстов.
7.11.	Составление характеристик героев произведения.		Упражнения в составлении характеристик героев.
8.1.	Признаки связного текста.	Особенности связного текста.	Упражнения в отличии связного текста от предложений.
8.2.	Членение текста на предложения.	Отличие текста от предложений.	Упражнения в составлении текста из данных предложений.
8.3.	Восстановление деформированного текста.	Понятие «деформированный текст». Приемы работы по его восстановлению.	Упражнения по восстановлению деформированного текста.
8.4.	Составление текста по серии сюжетных картинок.	Методика составления текста по сюжетным картинкам.	Упражнения в составлении текста по серии сюжетных картинок
8.5.	Составление текста по одной сюжетной картинке.	Приемы составления текста по сюжетной картинке.	Упражнения в составлении текста по одной сюжетной картинке.
8.6.	Составление текста по личным наблюдениям и на заданную тему.	Приемы составления текстов по личным наблюдениям и на заданную тему.	Упражнения в составлении текстов.

8.7.	Составление рассказа-повествования, рассказа-описания.	Отличие рассказа-повествования от рассказа-описания.	Упражнения в составлении рассказов.
8.8.	Систематизация материала по данной теме.	Приемы систематизации материала.	Упражнения в редактировании связного текста.
9.	Диалог.	Понятие «диалог». Методика ведения диалога.	Составление диалога на заданную тему.
10.	Итоговое занятие.		Тренировочные упражнения в выразительном чтении стихов, пересказе текста (полном и кратком), ведении диалога.

IV. Методическое обеспечение

№	Перечень тем	Описание деятельности		
		Обеспечение методическими видами продукции	Проведение лабораторных и практических работ	Дидактические материалы
1.	Введение.	Образцы работ обучающихся.		
2.	Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья.	Беседа «Правила пользования колющими и режущими предметами»	Тренировочные упражнения на развитие мелкой моторики.	
3.1.	Сочетание развития функций руки и общей моторики ребенка.	Игра «Составь фигуры по образу»	Тренировочные упражнения: пальчиковая гимнастика, работа с мозаикой.	Схемы, таблицы, мозаика, лото.
3.2.	Связь развития мелкой моторики с развитием речи.		Тренировочные упражнения: Работа с трафаретами, штриховка и обводка.	
3.3.	Влияние мелкой моторики на развитие памяти, мышления, внимания, воображения, наблюдательности.	Игра «Давай поиграем»	Тренировочные упражнения: выкладывание предметов из спичек и палочек.	
3.4.	Развитие зрительно-моторной координации		Тренировочные упражнения в работе с колющими и режущими предметами.	
4.1.	Лексическое значение слова.	Игра «Поиграем в слова»		Карточки со словами, картинки.
4.2.	Бытовая и тематическая лексика («Посуда», «Продукты», «Фрукты и овощи», «Времена года»).	Игры: «В магазине», «Перекресток», «Снеговик»	Упражнения в подборе слов, называющих предметы, признаки, действия.	Тематические картинки, сюжетные картинки.
4.3.	Имя существительное.	Игра «Отгадай, кто это, что это»	Упражнения в подборе существительных (одушевленных и неодушевленных).	Предметные картинки.

4.4.	Имя прилагательное.	Игра «Угадай по описанию, что это, кто это».	Упражнения в подборе имен прилагательных для описания признаков предметов	Картина.
4.5.	Глагол.	Игра «Назови, что он, она, они делают».	Упражнения в подборе глаголов для описания действий.	Картина.
5.1.	Понятие «словосочетание».	Игра «Цветное лото»	Составление словосочетаний на заданную тему.	Сюжетные картинки, схемы, таблицы.
5.2.	Изменение слов при помощи окончаний.	Игра «Измени слово»	Упражнения в изменении формы слов.	Предметные картинки.
5.3.	Образование слов при помощи суффиксов и приставок.	Игра «назови предметы по картинке»	Упражнения в образовании слов.	Предметные картинки.
5.4.	Роль предлога в структуре словосочетания.	Игра «Кто быстрее»	Упражнения в составлении словосочетаний с предлогами.	Предметные картинки, схемы.
5.5.	Словосочетания: «существительное» + «существительное», «прилагательное» + «существительное», «глагол» + «существительное».	Игра «Подбери слово»	Упражнения в составлении словосочетаний.	Схемы, сюжетные картинки.
5.6.	Построение словосочетаний по картине, по личным наблюдениям на заданную тему.	Игра «Одень куклу на прогулку»	Упражнения в составлении словосочетаний.	Картина.
6.1.	Понятие «предложение».	Игра «Отвечай быстрее»	Упражнения в составлении предложений по вопросам, из данных слов, в распространении предложений.	Схемы.
6.2.	Отличие предложения от словосочетания.		Упражнения в составлении словосочетаний и предложений.	Схемы предложений и словосочетаний, сюжетные картинки.
6.3.	Порядок слов в предложении.		Упражнения по восстановлению деформированных предложений.	Схемы, карточки с деформированными предложениями.

6.4.	Предложения распространенные и нераспространенные.	Игра «Две сестренки»	Упражнения в распространении предложений.	Схемы предложений.
7.1.	Признаки художественного текста.			Сказки, рассказы, стихи.
7.2.	Структура художественного текста.			Сказки, рассказы, стихи.
7.3.	Понятие «положительный герой».	Игра «скажи, кто лучше»		Сказки, рассказы.
7.4.	Понятие «отрицательный герой».	Игра «скажи, кто лучше»		Сказки, рассказы.
7.5.	Основная мысль художественного произведения.		Упражнения в определении основной мысли произведения (в сказках).	Тексты сказок, рассказов, стихов.
7.6.	Обучение выразительному чтению художественного произведения.		Упражнения в выразительном чтении.	Тексты сказок, рассказов, стихов.
7.7.	Обучение пересказу.		Упражнения в пересказе текстов.	Тексты сказок.
7.8.	Структура стихотворного текста, отличие прозы от стихов.	Игра «определи, что это – проза или стихотворение»	Упражнения в нахождении отличия прозы от стихов.	Тексты сказок, рассказов, стихов.
7.9.	Обучение выразительному чтению стихов	Игра «Давай почитаем»	Упражнения в выразительном чтении стихов.	Тексты стихов.
7.10.	Приемы анализа художественного текста.		Чтение и пересказ текстов, рассказы выученных стихов.	Тексты сказок, рассказов.
7.11.	Составление характеристик героев произведения.		Упражнения в составлении характеристик героев.	Тексты сказок.
8.1.	Признаки связного текста.			Тексты рассказов.

8.2.	Членение текста на предложения.		Упражнения в делении текста на предложения.	Тексты мини - рассказов.
8.3.	Восстановление деформированного текста.		Упражнения в восстановлении деформированного текста.	Карточки с деформированными текстами.
8.4.	Составление текста по серии сюжетных картинок.		Упражнения в составлении текста по серии сюжетных картинок.	Сюжетные картинки.
8.5.	Составление текста по одной сюжетной картинке.		Упражнения в составлении текста по разным сюжетным картинкам.	Сюжетные картинки
8.6.	Составление текста по личным наблюдениям и на заданную тему.		Упражнения в составлении текста по личным наблюдениям и на определенные темы.	Картины.
8.7.	Составление рассказа - повествования, рассказа-описания.		Упражнения в составлении текстов повествовательного и описательного характера.	Картины.
8.8.	Систематизация материала по данной теме.		Упражнения в редактировании текста.	Тексты рассказов, сказок.
9.	Диалог.	Игра «Давай поговорим»	Упражнения в составлении диалога.	
10.	Итоговое занятие.		Выразительное чтение стихов, сказок, рассказов, в пересказе (полном и кратком), ведение диалога с педагогом.	Тексты сказок, рассказов, стихов.

V. Список использованной литературы

- 1. Волкова Л.С.** Логопедия. М.: Просвещение, 1989. - 216 с.
- 2. Гаврина С.Е.** Поиграем в слова: Академия развития, 1997. – 185 с.
- 3. Гербова В.В.** Учусь говорить: Пособие для родителей и педагогов. М.: Просвещение, 1999. – 201 с.
- 4. Джаферова Э. К.** Веселые задания. М.: «Сталкер», 2000. – 108 с.
- 5. Елкина Н.В.** 1000 загадок. Ярославль: Академия развития, 1997.–208с.
- 6. Ефименкова Л.Н.** Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 1991.- 286 с.
- 7. Забрамная С.Д.** Изучаем, обучая. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 216 с.
- 8. Иванова К.В.** Сами с усами. Пособие для родителей и педагогов. М.: Лист, 1998. – 128 с.
- 9. Касабуцкий И.И.** Давайте поиграем. М.: Просвещение, 1991. – 120 с.
- 10. Кустарева В.А.** Система упражнений по развитию связной речи. М.: Просвещение. 1999. – 98 с.
- 11. Политова Н.И.** Развитие речи детей начальных классов. М.: Просвещение, 1984. – 186 с.
- 12. Рихтермак Т.Д.** Формирование представлений времени у детей. М.: Просвещение 1991. – 45 с.
- 13. Спирова Л.Ф.** Учителю о детях с нарушением речи. М.: Просвещение, 1976. – 178 с.
- 14. Спирова Л.Ф.** Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Педагогика, 1980. – 195 с.
- 15. Успенская Л.П.** Учись говорить правильно. М.: Просвещение, 1973. – 118 с.
- 16. Ястребова А.В.** Коррекция нарушений речи у учащихся. М.: Просвещение, 1984. – 208 с.